



La certification qualité a été délivrée au titre des catégories d'actions suivantes :  
ACTION DE FORMATION  
BILAN DE COMPETENCES  
ACTION PERMETTANT DE VALIDER LES ACQUIS DE L'EXPERIENCE

## **Communiquer en Français FLE - Niveau A2.2 à B1.1**

### **Les objectifs de formation**

Permettre aux apprenants d'améliorer leur communication en français, dans leur domaine professionnel ou en lien avec leur vie professionnelle : conversations professionnelles et informelles, écrits professionnels et informels.

Atteindre le niveau B1.1 de communication en français, tel que défini par le CECRL.

### **La méthodologie pédagogique**

La méthodologie pédagogique se base sur une approche actionnelle, pour faire acquérir les compétences définies par le CECRL. Les apprenants sont incités à observer et comprendre par eux-mêmes les situations et les éléments linguistiques et culturels utilisés, afin ensuite de les mettre en pratique. Pour cela, l'enseignement est basé sur l'interaction, la mise en situation. Le formateur porte une attention particulière à la progression individuelle de chaque apprenant, et à l'interaction bienveillante du groupe.

### **La durée de la formation**

Volume horaire : 30 heures.

Rythme : de 1h30 à 4 heures par semaine, à la convenance des apprenants.

Durée de la formation : La formation se déroule sur plusieurs mois, entre 1h30 à 4h de cours par semaine. Ce rythme est défini en début et en cours de formation avec le groupe d'apprenants, pour être adapté à leurs besoins :

- adaptation à leur planning professionnel,
- disposition d'un temps d'acquisition et de révision en dehors des cours,

- nécessité de mise en pratique des points travaillés en cours, en autonomie, dans la vie professionnelle et personnelle des apprenants.

Date de début de la formation : à l'entrée de l'apprenant dans la formation.

### **Les publics concernés :**

Intermittents du spectacle ; Artistes-auteurs

### **Les pré-requis**

Test de positionnement pour débiter la formation.

Être au niveau A2.2 défini par le CECRL au moment de l'ouverture de la formation.

Être au niveau atteint par les apprenants du groupe existant si entrée dans la formation après la date d'ouverture.

### **Lieu de réalisation**

Formation en présentiel. Possibilité à distance si besoin.

Angoulême (16000)

La Classe Française - 06.67.31.73.98

[amelie@laclassefrancaise.fr](mailto:amelie@laclassefrancaise.fr)

fb : La Classe Française - Angoulême

[www.laclassefrancaise.fr](http://www.laclassefrancaise.fr)

### **Le contenu synthétique du programme pédagogique<sup>1</sup>**

#### **Module 1 : A2.2 à A2.3**

- Questionner poliment en milieu professionnel
- Donner des indications claires pour la réalisation d'un projet
- Donner des conseils simples
- Donner son avis
- Qualifier une œuvre

#### **Module 2 : A2.3 à A2.4**

- Participer à des conversations informelles détaillées entre collègues
- Organiser des événements informels entre collègues.
- Faire des propositions et des suggestions
- Exprimer un souhait, parler de ses projets futurs (professionnels et informels)
- Exprimer plus clairement la durée (expériences professionnelles, trames narratives artistiques...)

---

<sup>1</sup> Ce programme peut connaître des changements (ordre des points, types de points abordés, selon les besoins des apprenants et la progression du groupe d'apprenants).

### **Module 3 : A2.4 à B1.1**

- Exprimer ses émotions, exprimer clairement ses goûts
- Décrire plus précisément une réalisation (artistique, professionnelle)
- Parler de sa relation au travail
- Présenter ses projets et réalisations, des œuvres
- Donner son avis plus précisément lors d'un échange

### **Les moyens pédagogiques utilisés**

- Apports de contenu : règles, outils
- Exercices de systématisation
- Jeux de mémorisation, activités ludiques
- Exercices d'application : productions écrites, jeux de rôles, mises en situation
- Entraînement à la correction des erreurs
- Évaluation initiale et finale

Supports créés par les formateurs et issus de divers manuels.

### **Le matériel requis**

- Stylo, cahier, supports de notes
- Supports de cours (papier, numérique) fournis par le formateurs

### **Les modalités d'évaluation des acquis**

Correction des productions écrites et orales par le formateur.

Évaluation finale : production écrite et orale en autonomie.